

## 未来的自贸港

海南华侨中学美丽沙分校 初二(2)班 林声沐

太阳从山顶下爬上来吝啬地照亮了小半边天，温度是最温柔的26度，躺在床上的我舒服地打了一个哈欠，不一会儿，就进入了梦乡……

“怎么还在睡啊，你上班要迟到了！”听见了母亲熟悉的声音，我一下子条件反射地坐了起来。咦？母亲的声音怎么沙哑了许多？我疑惑着？上班？我不应该去上学吗？我起身一看，“啊！”我惊叫出声，镜子里的我简直变了个样，长高了许多，也成熟了许多。我转头看向衣架，一件宽大的工作服上挂着我的工作牌，上面印着我的姓名，照片以及工作岗位——实习生。“难道我……”母亲看见正在镜子前发呆的我，数落了一番，我在她的声声催促中匆忙跑下楼。

当我走到门口时，一辆汽车缓缓向我驶来，在我面前停下，车门自动打开，我迟疑地走进车中，车内空无一人，“无人驾驶？”只见车内的导航自动给我定位了目的地——海南秀英港，便自动驾驶起来。一路上，我看见了从前稀有的绿牌车现在遍地都是，马路两旁的绿化带郁郁葱葱，挺直的椰子树仿佛在与每一个赶早班的人说加油，道路上的车与行人井然有序，天空上时不时飞来一两架运输货物的无人机……我这是来到了未来世界了吗？急忙打开手机一看，原来，现在是2030年，我在2030年的中国海南。我一阵惊奇，忍不住瞪大眼睛仔细看着窗外的景物。这时车内系统提示即将到达目的地，五分钟后，汽车到达了秀英港。

现在的港口与从前截然不同，海上的轮船与货船络绎不绝，气派的节能船上印着各国的国旗。看不到多少港口工人，倒是各种各样的机器飞速有序的运转着，一派热火朝天的景象。

这时，突然有几位同事招呼我去观摩工作。原来我实习的岗位是机械操控师，现在港口不再需要那么多人力了，许多工作仅仅需要机器就可以高效完成，而机械操控师这个职位正是港口工作的重中之重。我来到宽大的操作间中，看

着屏幕中训练有素的机器人操控着港口的大门，让船只排队进入内港；而我的同事按动着按钮，将上面的货物稳稳地放下来，然后用卫星感应器来检查箱内货物是否安全。

在同事们检查时我从大屏幕上可以清晰地看见箱中的各类货物，小的有手机手表等电子产品，大的有汽车甚至是世界顶尖的飞机火箭！见我一副十分吃惊的样子，旁边的同事见怪不怪地说道，“这有什么好惊讶的，现在的海口因为自贸港而迅速发展，中国不只有‘北上广’了，还有海南呢！现在海南的港口每天都承载着世界各国货物的运输，是中国重要的对外贸易的港口，这些东西实在太常见了。”听完后我反倒更惊讶了。

“嘟嘟——”一声响亮的鸣笛声打破了我的思考。我向操控间的大屏幕看去，原来是一艘来自欧盟的货船，它汇集了整个欧洲各国的货物，机器人快速打开了海港门，一个同事按动按钮，红色的大挂钩便自动垂下，把所有货物放在一个大平台上，然后马上通过传感器等设备进行安全检查，不到5分钟就将各种手续全部办理完毕。我不禁为港口的高效率感到骄傲。

我向窗外眺去，整个城市一副欣欣向荣的景象。海南的自贸港为人民带来了便利，提高了海南的经济水平，也提升了中国在世界的影响力。此时的海南，就好像一颗被绿树环绕的宝石，闪闪发光……这一切无不令我自豪，那是身为一个海南人的自豪，一个身为中国人的自豪！

“快起床上学去！”妈妈一把掀开我的被子，我不由地向窗外看去，看见了湛蓝的天空下的高楼大厦挂着“建设海南自贸港，共创美好未来”的宣传横幅，我情不自禁地笑了起来。

海南，就像一颗种子，我相信经过祖国的浇灌与我们自己的努力，总有一天会变成一颗参天大树，屹立于世界中。（指导老师：黄璇）



高楼林立，车水马龙。穿过熙熙攘攘，脚踏着的这片土地“椰岛”，发生翻天覆地的变化。一切似乎都朝着美好未来发展。可我这心头却是空落落。为何？只因我寻的佳人，不知几时归？心中无限念想，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。  
——题记

## 以吾行传文化 建海南自贸港

□东方中学 高三(6)班 文诗敏

温暖阳光洒在稀疏数叶，斑斑澜澜斜射在满地枯叶。扬起秋风，卷起漫天秋叶飞舞。弯腰拾起形似月牙的落叶，于手中把玩。秋色弥漫，透过这“月牙”，心念所思佳人。念如刘彻说的“兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。”

忽地，耳畔抓住到了一声鼓声，我的心也随即被抓住。闻声向戏台奔去，路上的一直心悬着，那久违佳人悠然悦耳之音会再次回荡耳边么？戏台之上，红布垂帘，锣鼓、二胡交错奏响。“佳人”琼戏映入眼帘，喜悦涌上心头，让我魂牵梦萦的佳人，终冲破梦茧薄纱，与我相见。身边有陆陆续续过往的人搬着板凳放在戏台下，等待着琼戏的开演。今夜，必是喧歌盛会。

天色暗淡，黑压压一片笼罩着大地。本应寂静之象却上映着喧哗之景。锣鼓敲响，青衣翩翩，步伐似蜻蜓点水一般轻快。羽扇转合，袖起袖落。一曲一调，唱出历史峥嵘岁月。一颦一笑，牵动心弦波澜起伏。粉墨扮相，如“芙蓉如面柳如眉”。生动传神演绎着大弦切切如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。

琼戏，它只在我儿时记忆中出现，之后便杳无音讯。十几载过去，我对琼戏的爱从未改变，而是爱得深沉，爱得无法自拔。我对它的爱不仅是它的美轮美奂，更是它别具特色的海南文化风情。琼戏让我觉得亲切，聆听时百感交集。在我心里，它就如海南文化的瑰宝，珍贵耀眼。

回到家中，打开了电脑。我将录制的琼戏片段，在多种软件媒体上发布。我将我这些年对琼戏的研究和感悟心写出分享。很快，我收到了许多回应，评论转发的赞美，惊叹。这些回应让我充满了力量，一种心中的声音告诉我：“我想让这海南文化，在数人眼中绽放光芒。”后来，我成立了一些兴趣群，呼吁着更多的人跟我一起来传播这一份“光芒”。也会拉上更多的人等候着琼戏上演，共同欣赏。尽我所能，传播海南文化。

里德曾说：“文化不能从上向下压，因为它应该是从下面高涨起来的。”文化建设需国家，政府推行。更需千千万万的“我”参与。从自身开始，传播海南文化，应是椰岛人身上的责任，为海南自贸港建设贡献一份力。让我们携手共进，向世界展示特色风采。以吾行传文化，建特色自贸港。

(指导老师：丁悦金)

## 征文大赛 就差你了

做好垃圾分类，保护生态环境；遵守交通规则，做文明有礼的自贸港人；学好英语，展现自贸港学生的良好风貌……拿起笔，写出你与自贸港的故事。

投稿邮箱：wwzmgzgx@163.com

### 征文要求

- 作文主题：“我为自贸港建设做贡献”，文体不限，标题自拟。
- 征稿时间：2020年11月4日-2021年1月底。
- 参赛对象：全省中小學生均可投稿。
- 特别提示：有指导教师的请注明指导教师姓名。请把作者的姓名、学校、班级和家长的联系方式附在稿件后，以便通知领奖。本次征文不收取任何报名费、参赛费。
- 奖项设置：
  - 活动设一等奖三名(小学、初中、高中各一名)，二等奖六名(小学、初中、高中各二名)，三等奖九名(小学、初中、高中各三名)，同时，获奖优秀作品还将刊登在《南国都市报》上。